সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা

প্রতিযোগিতার নিয়মাবলি :

- প্রতিযোগিতাগুলির স্থান : ঈশ্বরচন্দ্র সভাকক্ষ, বিদ্যাসাগর মেট্রোপলিটন কলেজ, ৮এ, শিবনারায়ণ দাস লেন, কলকাতা–৭০০০০৬।
- সকল প্রতিযোগীকে নির্ধারিত সময়ের অন্তত ১৫ মিনিট আগে প্রতিযোগিতা স্থলে উপস্থিত থাকতে হবে।
- রেজিস্ট্রেশন : শুধুমাত্র শেয়ার করা QR কোড-সংযুক্ত Google Form-এর মাধ্যমে সম্পন্ন করতে হবে। স্পট রেজিস্ট্রেশনের কোনো ব্যবস্থা থাকবে না।
- সকল বিভাগেই শুধুমাত্র একক (Solo) অংশগ্রহণ গ্রহণযোগ্য।
- বিচারকদের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত।
- প্রতিযোগীকে অবশ্যই বিদ্যালয়ের পোশাকে, পরিচয়পত্র (School ID Card)-সহ আসতে হবে। কেবল নৃত্য প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করার জন্য উপযুক্ত পোশাক গণ্য করা হবে।

একটি রিল (REEL) কনটেক্সট তৈরি :

বিষয় : 'বিদ্যাসাগর মশাইকে লেখা খোলা চিঠি-- ইতি 'Gen Z প্রজন্ম'

- রিলটির সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্য ১ মিনিট হতে পারে।
- ইন্সটাগ্রামে ভিডিও আপলোড করার সময় অপশনটি অন করে উচ্চমানের ভিডিও আপলোড করতে হবে।
- বিদ্যাসাগর মেট্রোপলিটন কলেজকে কোলাবরেটর হিসেবে আমন্ত্রণ জানাও। (পর্যালোচনা প্রক্রিয়ার পর কোলাবরেশন গ্রহণ করা হবে)
- রিলের প্রাইভেসি 'পাবলিক' মোডে সেট করো। যদি তোমার প্রাইভেট প্রোফাইল থাকে এবং পাবলিক করতে না চাও, তাহলে এই প্রতিযোগিতার জন্য একটি বিকল্প পাবলিক প্রোফাইল তৈরি করতে পারো। কে জানে, এটি হয়তো তোমার জন্য একটা নতুন ইন্সটা যাত্রা শুরু করতে পারে!
- সৃজনশীল হ্যাশট্যাগ ব্যবহার কর, তবে এর মধ্যে #vidyasagarmetropolitancollege, #vmc, #collegelife অন্তর্ভুক্ত করবে।
- **কলেজের ইনস্টা হ্যান্ডেলটি হল :** https://www.instagram.com/vidyasagar_m_college?igsh=cThmc2dobzM2Yjcw
- ১৮/০৮/২৬ তারিখ দুপুর ২টা পর্যন্ত সাবমিশন/ট্যাগ গ্রহণ করা হবে।
- vmc ইনস্টা হ্যান্ডেলকে সহযোগী হিসেবে ট্যাগ করার পর, প্রতিযোগিতার জন্য রেজিস্ট্রেশন করার সময় vmc গুগল ফর্মে রিলের লিঙ্কটি পেস্ট করতে ভুলো না।
- তোমার তৈরি করা ইন্সটাগ্রাম রিলের লিঙ্কটিও গুগল ফর্মের প্রদত্ত বক্সে পেস্ট কর— https://forms.gle/1vBgfxqoGQaig1dW7

আবৃত্তি প্রতিযোগিতা :

- ❖ কোনো ধরনের ব্যাকগ্রাউন্ড সাউন্ড ট্র্যাক ব্যবহার করা যাবে না।
- ❖ প্রতিযোগীদের নির্বাচিত কবিতার একটি মুদ্রিত বা লিখিত কপি সঙ্গে রাখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।
- ❖ কবিতার তালিকা (যে কোনো একটি নির্বাচন করতে হবে)
- ‘আমি চিত্রাঙ্গদা, রাজেন্দ্রনন্দিনী’ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ‘সবলা’ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ‘ও মেয়ে তুই নিজের পায়ে দাঁড়া’ — ইন্দ্রাণী মণ্ডল
- ‘Phenomenal Woman’ — Maya Angelou
- ‘A Litany for Survival’ — Audre Lorde

সংগীত প্রতিযোগিতা :

- ❖ কোনো ধরনের ব্যাকগ্রাউন্ড সাউন্ড ট্র্যাক ব্যবহার করা যাবে না।
- ❖ কলেজের পক্ষ থেকে হারমোনিয়াম সরবরাহ করা হবে।
- ❖ গানের তালিকা (যে কোনো একটি নির্বাচন করতে হবে)
- ‘জাগো নারী জাগো বহ্নিশিখা’ — কাজী নজরুল ইসলাম
- ‘যদি তোর ডাক শুনে কেউ’ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ‘আমি মারের সাগর পাড়ি দেব’ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ‘বিপদে মোরে রক্ষা করো’ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ‘Roar’ — Katy Perry
- ‘Brave’ — Sara Bareilles

নৃত্য প্রতিযোগিতা :

- ❖ প্রতিযোগীরা শাস্ত্রীয়, লোকনৃত্য অথবা বিষয়ভিত্তিক ফিউশন শৈলীতে পরিবেশন করতে পারবে।
- ❖ পোশাক ও প্রয়োজনীয় উপকরণ (Props)-এর ব্যবস্থা প্রতিযোগীকেই করতে হবে।
- ❖ পরিবেশনার অডিয়ো ট্র্যাক USB ড্রাইভে অথবা মোবাইল ফোনে নিয়ে এসে প্রতিযোগিতা শুরুর পূর্বে অনুষ্ঠান সমন্বয়কারীদের কাছে জমা দিতে হবে।
- ❖ নৃত্যের জন্য কবিতা/গানের তালিকা (যে কোনো একটি নির্বাচন করতে হবে)
- গান : ‘জাগো নারী জাগো বহ্নিশিখা’ — কাজী নজরুল ইসলাম
- কবিতা : ‘আমি সেই মেয়ে’ — শুভ দাশগুপ্ত
- গান : ‘চিৎকার কর মেয়ে’ — আকাশ চক্রবর্তী